

# 中国新闻奖新闻期刊参评作品推荐表

作品标题	进藏手记		参评项目	专题	
字数 时长	999 字、1 分 52 秒；1252 字； 1346 字、2 分 13 秒		体裁		
			语种		
作者 <small>(主创人员)</small>	徐焱、刘露、王柏林、罗欣		编辑	张弼琮、刘成国、周神青	
原创 单位	中共重庆市委当代党员杂志社		发布端/账号/ 媒体名称	七一客户端	
刊播版面 <small>(名称和版次)</small>			发布 日期	2025 年 3 月 14 日 10 时 06 分至 2025 年 4 月 12 日 9 时 24 分	
新媒体作品 链接	<p>作品首屏网址： <a href="https://m.12371.gov.cn/app/template/displayTemplate/news/tagList/570.html">https://m.12371.gov.cn/app/template/displayTemplate/news/tagList/570.html</a></p>  <p>代表作 1： <a href="https://m.12371.gov.cn/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/6364/486623.html">https://m.12371.gov.cn/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/6364/486623.html</a></p> <p>代表作 2： <a href="https://m.12371.gov.cn/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/6364/486775.html">https://m.12371.gov.cn/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/6364/486775.html</a></p> <p>代表作 3： <a href="https://m.12371.gov.cn/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/6364/487504.html">https://m.12371.gov.cn/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/6364/487504.html</a></p> 			是否为 “三好作品”	否
作品 简介	<p>为帮助安藏在西藏洛隆县革命烈士陵园的 40 余位重庆籍烈士寻找亲人，中共重庆市委当代党员杂志社发起“为 49 位重庆籍烈士寻亲”活动。在寻亲工作取得成效后，部分烈属祭扫心情迫切，加之烈士墓碑存在姓名、籍贯等信息差错，2025 年 3 月至 4 月，杂志社寻亲报道组两次进藏，推动墓碑信息更正工作，帮助烈属赴洛隆祭扫。在此期间，报道组按照行进式报道思路，以第一人称视角创制“进藏手记”系列作品，通过 5 篇文稿和 3 条短视频，细腻呈现了烈士墓碑错误信息更正和烈属实地祭扫历程。</p> <p>作品发布后，引发广泛社会反响。系列作品被人民日报客户端持续转载，后被《当代党员》集纳刊载后，又被新华网、央视网等 120 余家媒体转载，在清明节当天获各大门户网站首页置顶推荐。网民的“向烈士致敬”等数千条评论在留言区列</p>				

	队刷屏，点赞数以万计。该作品不仅推动了 10 块重庆籍烈士墓碑的修缮，还带动当地对陵园内的百余块信息有误的墓碑进行了修缮，先后促成 9 位烈士的 16 名亲属赴藏祭扫。该作品得到相关单位普遍好评，其中 1 条短视频入选了重庆市委宣传部“三好作品”，重庆市委组织部为该活动拍摄的纪录片获中组部全国党员教育电视片三等奖，活动还得到多位国家级、省部级领导肯定性批示。					
传播数据	全网传播量最高平台发布链接	<a href="https://v.douyin.com/Ze--NsaK-sc/">https://v.douyin.com/Ze--NsaK-sc/</a>				
	该平台传播量	86.5 万	该平台互动量	2 万	全网总传播量(万)	500 万+
（初推 评荐 评语由）	<p>该系列作品兼具思想深度、历史厚度与情感温度。一是政治站位高，将党媒的社会责任转化为具体行动，体现了主流媒体服务大局、担当使命的政治自觉。二是融合创新好，以记者手记的形式承载行进式报道的创新表达，文笔细腻、情感真挚，让读者在感动中铭记历史、在铭记中传承精神，实现了正能量与大流量的双向奔赴。三是社会价值实，在新闻报道的基础上切实推进了墓碑修缮、烈属祭扫等工作，展现了媒体从“内容生产”向“价值创造”的深度转型。四是影响范围广，作品得到全国百余家媒体转发，同时也带动了全国多地“为烈士寻亲”工作的同步开展，产生了极佳的社会影响。同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签名（盖单位公章）： 年 月 日</p>					

# 中国新闻奖集纳式作品目录

作品标题		进藏手记				
序号	单篇作品标题	体裁	字数/时长	刊播日期	发布端/账号/刊播版面	备注
1	进藏手记   ①昌都洛隆初见	专题	999字; 1分52秒	2025年3月14日10时6分	七一客户端	代表作
2	进藏手记   这是我们与西藏的初见,却不是为了诗和远方	短视频新闻	1分52秒	2025年3月15日9时2分	七一客户端	
3	进藏手记   ②山河褶皱里的红色印记	通讯	1252字	2025年3月16日11时15分	七一客户端	代表作
4	进藏手记   中华民族一家亲或许就是一句“以后再来”	短视频新闻	1分15秒	2025年3月17日12时11分	七一客户端	
5	进藏手记   ③一笔一划刻永恒	通讯	1650字	2025年3月20日22时50分	七一客户端	
6	进藏手记   ④绵延半个多世纪的思念	专题	1346字; 2分13秒	2025年3月25日19时42分	七一客户端	代表作
7	进藏手记   ⑤雪域春寒里的故土温度	通讯	1964字	2025年4月12日9时24分	七一客户端	

# 新媒体作品首屏首页截图

## 专题首屏首页截图



# 代表作 1 首屏首页截图



## 代表作 2 首屏首页截图



# 代表作 3 首屏首页截图

## 进藏手记 | ④ 绵延半个多世纪的思念

原创 徐焱 刘露 王柏林 罗欣 2025-03-25 19:42



西藏的春天总在冰雪消融处悄悄生长。三月的风裹挟着寒意掠过藏东高原，新抽的

# 代表作 1 文字稿

## 进藏手记 | ①昌都洛隆初见

视频《进藏手记 | ①昌都洛隆初见》

画面文本：

西藏昌都市附近上空

文本：

飞机掠过群山降落在西藏昌都邦达机场的那一刻

胸腔里的心跳突然变得清晰可感

手机显示海拔 4308 米

机舱门打开的那一刻

我下意识地深呼吸

却像被高原的风攫住了喉咙

这是我与西藏的初见

却不是为了诗和远方

此行的目的地是昌都市洛隆县

前去对接烈士墓碑的姓名信息更正事宜

画面文本：

2024 年 11 月中旬以来，洛隆县民政和退役军人事务局联合我们中共重庆市委当代党员杂志社，在重庆市退役军人事务局指导下，开展了“为 49 位重庆籍烈士寻亲”活动。经历一月余，为 45 位烈士找到了亲人。

文本：

在这期间  
杂志社寻亲报道组 10 余名记者  
寻访 40 余次  
走访 100 余人  
查阅档案资料 60 余万字  
随着信息的陆续补全核准  
我们发现有多位烈士的姓名或是籍贯职务  
没有登记正确  
于是  
为烈士更正墓碑信息  
成了我们与洛隆县民政和退役军人事务局共同的心愿  
这也是我们此行的重要任务之一  
车子沿着怒江行驶  
翻过两座海拔 4600 多米的山  
傍晚时分  
我们如期到达了烈士陵园  
许是管理方已下班  
我们隔着大门瞻仰了安葬着 173 位烈士的陵园  
刻着“人民英雄永垂不朽”八个红色大字的纪念碑  
静静矗立在墓园中央  
其后的每一块墓碑上  
都铭刻着一位英雄的名字  
海拔表显示此刻海拔是 3743 米

高原空气稀薄带来的不适已明显减轻  
注视着纪念碑和一块块墓碑  
我心中升起的是期待和自豪  
那些在漫长岁月里被山风蚀刻  
被时间误写的姓名和籍贯  
即将被鏊刀郑重修正  
而我也忽然明白  
所谓山河无恙  
就是让每个守护过这片土地的名字  
都能被春风吹回故乡

飞机掠过群山降落在西藏昌都邦达机场的那一刻，胸腔里的心跳突然变得清晰可感。手机显示海拔 4308 米，机舱门打开后，我下意识地深呼吸，却像被高原的风攫住了喉咙。这是我与西藏的初见，却不是为了诗和远方。

此行的目的地是昌都市洛隆县，前去对接烈士墓碑的姓名信息更正事宜。洛隆烈士陵园安葬着 173 位为了西藏和平发展和人民幸福安康而英勇献身的烈士。近年来，当地通过多种途径找到了 44 位烈士的亲人，但仍有百余位烈士未能和亲人“团聚”，其中就有 49 位重庆籍烈士。

2024 年 11 月中旬以来，洛隆县民政和退役军人事务局联合我们中共重庆市委当代党员杂志社，在重庆市退役军人事务局指导下，开展了“为 49 位重庆籍烈士寻亲”活动。历经一月余，为 45 位烈士找到了亲人。

其间，杂志社寻亲报道组 10 余名记者，寻访 40 余次、走访 100 余人、查阅档案资料 60 余万字。随着信息的陆续补全核准，我们发现有多位烈士的姓名或是籍贯、职务没有登记正确。于是，为烈士更正墓碑信息成了我们与洛隆县民政和退役军人事务局共同的心愿，这也是我们此行的重要任务之一。

在机场接我们的出租车师傅名叫巴桑，肤色黝黑，有着浓郁的藏族汉子气息，是土生土长的洛隆人。或许是普通话不那么流利，巴桑显得有些寡言。我们的第一个话题由路开始，巴桑 2014 年开始跑客运，对路最为熟悉。他说，现在的路比以前好太多了，油路跑起来又快又稳，顺利的话 4 个多小时就能把你们送到目的地。“县城里变化更大。”停了一阵，巴桑又补充道。

谈到路，同伴自言自语地问了一个问题：“你说当年部队来这边执行任务，会不会也走的这条路？”我们的话题从路聊到部队，又从部队聊到捐躯的烈士和烈士陵园。巴桑说，去县城的路上会路过陵园，到时把车停在路边，你们可以先去看看。得知我们此行的目的，巴桑比了一个竖大拇指的手势，眼神满是郑重。

车子沿着怒江行驶，翻过两座海拔 4600 多米的山，傍晚时分，我们如期到达了烈士陵园。许是管理方已下班，我们隔着大门瞻仰了安葬着 173 位烈士的陵园。刻着“人民英

雄永垂不朽”八个红色大字的纪念碑静静矗立在墓园中央，其后的每一块墓碑上，都铭刻着一位英雄的名字。

海拔表显示此刻海拔是 3743 米，高原空气稀薄带来的不适已明显减轻。注视着纪念碑和一块块墓碑，我心中升起的是期待和自豪——那些在漫长岁月里被山风蚀刻、被时间误写的姓名和籍贯，即将被镞刀郑重修正，而我也忽然明白，所谓山河无恙，就是让每个守护过这片土地的名字，都能被春风吹回故乡。

## 代表作 2 文字稿

### 进藏手记 | ②山河褶皱里的红色印记

藏区的黎明总比内地来得矜持些，晨曦初绽时，已近早上 8 点。洛隆县城位于孜托镇，这座海拔 3600 多米的高原小镇迎着晨光，静卧于念青唐古拉山脉东南麓的褶皱深处，在蒸腾的雾气中渐渐有了清晰的轮廓，如同被群山捧在掌心的绿松石。

我们按照内地的作息时间出门，发现小镇还未苏醒。站在卓玛朗措曲大桥上远眺，那些被地质运动揉皱的山脊，在晨雾中显露出一水墨般的褶皱。褶皱中刻印的，除了有千年茶马古道的历史，还有先烈们为守护西藏和平发展和人民幸福安康而留下的红色印记，以及新时代的洛隆在高原天路上纵马疾驰的英姿。

“为 49 位重庆籍烈士寻亲”活动的发端，是洛隆县启动烈士寻亲工作后，当地民政和退役军人事务局发布的一篇《洛隆县烈士陵园寻亲公告》。该局副局长王名杨，便是这项工作的主要推进者之一——这是一位定居高原的东北汉子，雪域高原的阳光已给他镀上了藏区特有的肤色。

洛隆县民政和退役军人事务局位于一栋三层高的白色小楼内。我们跟随王名杨来到局里，局长四朗陈列已在门口迎候。四朗陈列双手托着洁白的哈达，为我和同伴逐一戴上，对我们的到来表示欢迎。

王名杨告诉我们，这份哈达在欢迎和祝福的含义基础上，还有一层感谢的意思，感谢当代党员杂志社乃至重庆方面在为烈士寻亲工作中的不懈努力和多方奔走，这才有了今天这样令人欣慰的成果。

四朗陈列和我们说了关于墓碑信息更正的具体细节，有两种修缮方式。其一，在内地订制好墓碑，通过物流发到洛隆替换；其二，当地的藏族石匠，可以一凿一凿地修正，但是时间上要慢一些。经过反复商讨，最终决定采取请当地石匠进行修改的方式完成更正工作。

王名杨说，墓碑信息更正是一项系统性的工作，173名烈士中，除了重庆籍烈士，还有河南、陕西、四川等籍贯的烈士，后续所有的错误信息都会逐一更正，“他们把年轻的生命献给了这片高原，我们会用最真诚的态度铭记每一个名字”。王名杨在手机上打开了统计表，117块墓碑的207处修改清晰罗列出来，每条修改后面还详细备注了修改的依据。

而铭记的最好方式，是当地巨大的发展变化，不仅是出租车司机巴桑感叹的“县城里变化更大”，更是怒江畔新建的水电站涡轮的旋转，是乡村振兴的工坊里藏毯经纬线的交织，是孩子们在标准化操场上奔跑时的欢声笑语。

王名杨带我们走访了洛隆县委宣传部，县委常委、宣传部部长贾苏玉向我们介绍了洛隆开展为烈士寻亲工作的情况。谈及当年的那段红色历史，贾苏玉烂熟于心，将一个个故事生动道来，带我们重温了那段特殊的岁月。他还告诉我

们，2023年12月，洛隆烈士陵园获评“市级爱国主义教育基地”，随着“红色昌都·振兴奋进”活动的启动，洛隆正在全方位完善丰富当地的红色文化，以雪山为幕，以山河为弦，将红色基因融入当代叙事。

结束一天的走访，我们在小镇漫步，感受地道的藏族风情。暮色渐浓，街边的店招次第亮起，双拥广场人声喧闹，路边的藏族儿童冲我们友好招手，这些和平年代的寻常景象，此刻都成了对173座墓碑最温柔的告慰。

晚风掠过面庞，我听见了历史的絮语——有些丰碑无需鎏金，它们永远矗立在时光和山河的褶皱里，守望着家国无恙。

## 代表作 3 文字稿

### 进藏手记 I ④ 绵延半个多世纪的思念

视频《时隔 56 年，父女此生第一次“见面”，“终于见到你了”》

文本：

过来看你了

画面文本：

1969 年，蒋必清烈士在西藏昌都洛隆县执行任务时牺牲，不久后女儿蒋华英出生，父女俩此生从未谋面。

文本：

好好看看爸爸

爸

女婿看你来了

50 多年了

我终于见到你了

56 年了

在她的心里

只有你的名字

女儿想和你聊聊天

家里面

现在奶奶也走了

在你走之前爷爷也走了

我从小到大跟着么爸长大  
经常听么爸（说起你）

我么爸对我很好  
像对亲生女儿一样

这次么爸没有能来  
因为他岁数大了

我们担心他有高原反应  
我们替么爸再给你磕个头

女儿现在也成家了  
你女婿对我很好

还有你的外孙  
还有外孙女

爸爸  
愿你的在天之灵

得到安息  
画面文本：

王名杨  
洛隆县民政和退役军人事务局 副局长

文本：  
我们的烈士  
为了国家事业而牺牲  
是伟大的

50 多年了

我们今天  
找到了  
重逢了  
是个好事  
谢谢  
感谢你们  
谢谢你们  
没有你们  
我们永远也找不到

西藏的春天总在冰雪消融处悄悄生长。三月的风裹挟着寒意掠过藏东高原，新抽的杨树芽在料峭中瑟缩，侧柏的针叶却已将青翠扎进每一寸冻土。

洛隆烈士陵园内，第八排第5号是潼南籍烈士蒋必清的墓碑。蒋华英的眼中蓄着泪水，指尖悬在“蒋必清”三个金色大字前微微发颤，像是将要触碰一段被岁月尘封的往事。

1969年的夏末，20岁的战士蒋必清将鲜血融入雪域高原的土地，不久后其女儿蒋华英在潼南家乡出生。命运的纺车将两段生命纺成了分叉的线，父女俩的时空被彻底分割，蒋必清给女儿留下的是烈士证明信上那泛黄的折痕，甚至没能留下一张照片作为念想。

蒋华英对父亲的清晰认识只有一个名字，其他都来自奶奶的描述——“他长得瘦瘦的，瓜子脸，有文化，写得一手好字，生产队里哪家要写信，都找他帮忙……”这些碎片在

蒋华英心里反复酝酿，凑成了思念的底稿，却无法拼出父亲的模样。

蒋华英说，她时常会在梦里梦见父亲，是一个模糊的身形，每当想近一些看看父亲的面庞，梦就会戛然而止，留下的只有脸侧的一片冰凉。

去年11月，通过“为49位重庆籍烈士寻亲”活动得知父亲的安葬地点后，祭扫的念头便在蒋华英心头扎了根，她曾预想着，见到父亲的墓碑，要先和丈夫一起给父亲磕三个头。然而第一个头磕下，蒋华英就已经泣不成声，56年积聚的情感倾泻而出，呜咽声从地面传来。

大理石质地的墓碑触感冰凉，蒋华英起身双手扶在墓碑上，透过冰凉的墓碑感触那已无法触及的父亲的温暖。墓碑带来的触感似乎比那张泛黄的烈士证更真切，蒋华英轻轻抚摸，这个动作她重复了不知多少年——在卷边的烈士证明信上，在梦里靠近父亲时，在无数个没有父亲的清明里。此刻，多年的思念化作一句最朴素的话语：“五十多年，终于见到你了。”

千言万语一时不知从何说起，蒋华英跪坐在原地，望着墓碑抽泣。丈夫廖辉云拿出从家里带来的贡品摆在墓碑前，有家乡的白酒、黄桃罐头，还有家里做的腊肉香肠以及水果小吃，每一样都带着家乡的印记，他们想让父亲时隔56年再尝尝家乡的味道。

“爸，潼南的黄桃罐头您尝尝。”蒋华英跪起身子，将拉开的罐头小心摆正，琥珀色糖浆在铁罐里晃出涟漪，映着被泪水打湿的面庞。丈夫廖辉云在一旁把香肠往供台里侧挪了挪：“这是今年过年时家里做的，女婿给您敬杯酒。”山风吹动花圈上的挽联，上面“五十六年未曾谋面”的字样在阳光下格外晃眼。

许是半个多世纪的沉淀让思念变得浓郁而醇厚，没有响彻陵园的哭喊，只有低声断断续续的述说，像小女孩给爸爸分享心里话，话语间还带着一份欣慰和开心。“我以为我会永远见不到你，我终于见到你了，感谢退役军人事务局。”蒋华英对着墓碑絮语，声音像高原稀薄的空气般发颤。“婆婆走了，我跟着么爸长大，么爸身体不好，他没法来看你，你外孙因为工作这次没来看你，我们下次会带他一起来……”

来洛隆祭扫前，蒋华英曾在昌都军分区军史馆看到了印有父亲信息的烈士花名册，在那泛黄的纸页里，记录着父亲最后的足迹。而今天跪坐在墓碑前，蒋华英的思念有了清晰的寄托，五十六载光阴过去，她终于迎来了这场迟到的团圆。

在海拔 3743 米的洛隆烈士陵园，我们目睹了时间最温柔的丈量——从襁褓到暮年的距离，原来只需一块黑底金字的石碑。当蒋华英把打开盖的黄桃罐头推向蒋必清烈士的墓碑时，五十六年光阴忽然有了具体的形状：那是女儿跨越时空递给父亲的一块糖。

